An Herrn
Josef Hofmann.

Andante patetico con Variazioni

für

Pianoforte

von

W. H. Pommer.

OP. 14. Pr. Mk. 2.—

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Gr. goldene Medaille

D. Rahter, Leipzig.

Copyright 1905 by D. Rahter.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.

To
Mr. Leo C. Miller
with Kindest regards of
W. H. Pommer
July 25, 1924.

Andante patetico con Variazioni.

W. H. Pommer, Op. 14.

Andante patetico.

Piano.

p

VAR. I.
Poco più animato.

p

p *cresc.*

8

f

p

Copyright 1905 by D. Rahter.

Im selben Verlag: Pommer Op. 17. Sonate für Violine und Pianoforte Pr. M. 5 -
2984

VAR. II.

Vivace.

p *preciso*

ff e marc.

p

VAR. III.
Andante espressivo.

p

rit.

tempo *f*

m. s.

rall.

p

VAR. IV.

Andante sostenuto.

p

con molto espressione

p

cresc.

f *sf* *sf* *sf* *p*

rall.

VAR. V.

Allegro con spirito.

mf

f

cresc.

ff

ritenuto

VAR. VI.
Andante sostenuto.

p m.d.

m.s.

mf

p

mf

p

mf

dim.

p

VAR. VII.

Allegro assai.

(quasi trillo)

f con energico

sf

molto marcato

rit.

VAR. VIII.
Moderato.

con grazia
p

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

poco rit.

VAR. IX.
Presto leggiero.

pp

cresc.

f

mf

8

pp *cresc. molto* *m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.*

f

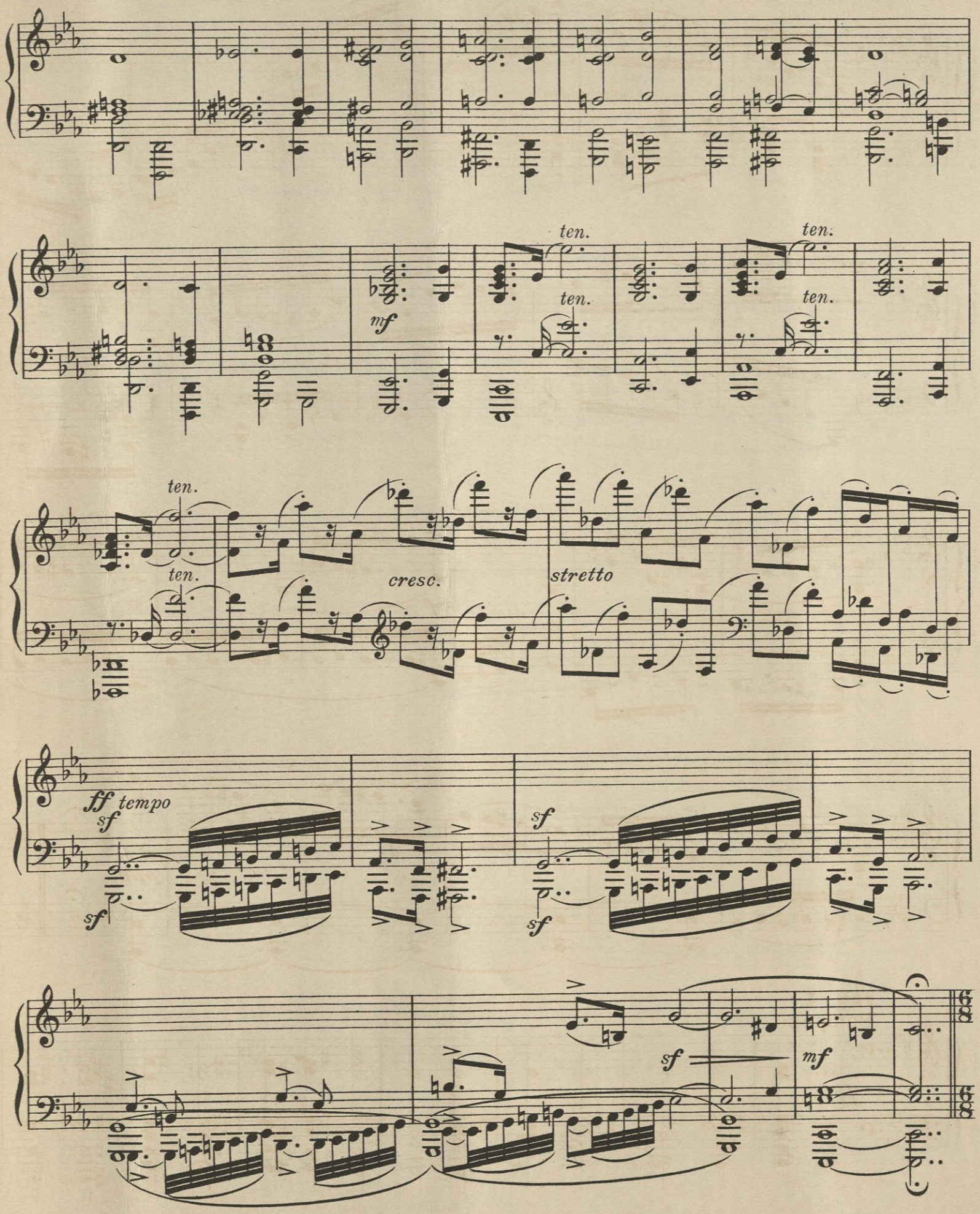
tr *dim.* *mf* *p*

8

dim. *m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.* *ppp*

VAR. X.
Pomposo.

ff


ten.
mf
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
cresc.
stretto
ff tempo
sf
sf
sf
sf
sf
mf

VAR. XI.
Commodo.

8

una corda e legatissimo

pp

ppp

VAR. XII.
Allegro.

p legato

cresc.

f non legato

p

mf

dim.

rall.

VAR. XIII.
Adagio sostenuto.

p legatissimo

VAR. XIV.
Allegro brillante.

pscherzando

cresc.

f

8

cresc.

8

ff strepitoso

stretto

VAR. XV.
Adagio.

f pesante

dim.

rit.

Poco meno mosso.

p

VAR. XVI.
Poco Allegretto.

p

il basso assai legato

cresc.

accel.

tempo

ff

f

mf

p

cresc.

precipitando

VAR. XVII.
Moderato.

mf *quasi fantasia*

p

cresc. *mf*

f *p subito* *mf* *rall.* *m.s.* *m.s.*

Andante sostenuto.

p

ritardando

tempo

sf

mf

cresc. e più animato

sf

ff allarg.

sf

diminuendo

tr

tr

p

pp

Tempo del tema.

8va

ppp

una corda

m.s.

8va

m.s. *m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.*

8va

8va

8va

8va

ten. ten. ten.

tre corde

m.d. m.d. m.s. m.d.

crescendo

8va

m.d. m.d. m.s.

m.s.m.d.

m.d.

m.d. m.d. 8va m.s. m.d.

m.s.

f

dim.

rall.

p

2984

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen

Verlag von **D. Rahter, Leipzig.**

l = leicht, *m* = mittelschwer, *s* = schwer, *ss* = sehr schwer.

Anton Arensky.

		ℳ	₰
	Op. 1. 6 Clavierstücke in Kanonform	2,	—
m	1. Fremdes Leid. — 2. Widerspruch. — 3. Marsch. — 4. Sorglosigkeit. — 5. Geständniss. — 6. Sehnsucht.		
	Op. 42. 3 Morceaux. Complet	2,	—
ss	No. 1. Prélude	1,	—
s	No. 2. Romance	1,	—
ss	No. 3. Etude	1,20	

Mili Balakirew.

ss	Islamey. Fantaisie orientale	3,	—

Ferruccio B. Busoni.

	Op. 30a. 2 Clavierstücke.		
ss	No. 1. Contrapunktisches Tanzstück	1,	—
s	No. 2. Kleine Balletscene III	1,	—
ss	2 Cadenzen zu L. van Beethoven's Clavier-Concert No. 4, *(G dur)*	1,20	
ss	Präludium und Fuge *(Es dur)* für Orgel von Joh. Seb. Bach. Zum Concertgebrauch für Pianoforte frei bearbeitet	3,	—

César Cui.

	3 Morceaux. Complet	2,30	
s	No. 1. Nocturne	1,	—
s	No. 2. Scherzino	1,	—
s	No. 3. Polka	1,	—

Alexander von Fielitz.

	Op. 5. 3 Clavierstücke.		
s	No. 1. Nocturne	—,	80
m	No. 2. Walzer-Serenade	1,	30
m	No. 3. Spanischer Tanz	1,	20

Alfred Grünfeld.

s	Op. 31. Menuetto	2,	—
ss	Op. 35. Humoreske No. 2 *(As dur)*	2,	50
s	Op. 36. Mazurka No. 6 *(Cis moll)*	2,	—
s	Op. 37. Spanisches Ständchen	2,	—
ss	Op. 38. Barcarole No. 3 *(F moll)*	2,	50
s	Op. 39. Impromptu No. 2 *(H dur)*	2,	—
ss	Op. 40. Etude *(As)*	2,	50

Fini Henriques.

	Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Clavier erzählt.		
l-m	Heft I. Complet	2,	—
	No. 1. A B C.		
	No. 2. Der Puppe Wiegenlied.		
	No. 3. Blindekuh.		
	No. 4. Abendgebet.		
	No. 5. Tanz der Puppen.		
	No. 6. Der kleine Soldat.		
l-m	Heft II. Complet	2,	—
	No. 7. Auf Mütterleins Schooss.		
	No. 8. Freiquartier.		
	No. 9. Ballspiel.		
	No. 10. „Das ist ganz gewiss wahr!“		
	No. 11. Das weinende Kind.		
l-m	Heft III. Complet	2,	—
	No. 12. Es kommt Besuch!		
	No. 13. Mit Peitsche u. Zügel.		
	No. 14. Die Schule ist aus!		
	No. 15. Der Brummkreisel.		
	No. 16. Heimweh.		
l-m	Heft IV. Complet	2,	—
	No. 17. Der kleine Jockey.		
	No. 18. Tanz der Heinzelmännchen.		
	No. 19. Dornröschen.		
	No. 20. „Hasche, hasche!“		

Adolf Henselt.

m	Abschiedsklage. Melodie	1,	—
m	Mon Chant du Cygne. Sérénade	1,	20
m	Sehnsucht. Mélodie	1,	—
l	Romance russe de S. Tanéeff	—,	60
l	Valse de Joh. Strauss, interprétée	—,	80

Florian Hermann.

m	Hommage-Valse	1,	80
m	Rêverie russe	1,	—

Génari Karganoff.

	Op. 3. 3 Morceaux. Complet	2,	—
s	No. 1. Scherzo	1,	—
s	No. 2. Nocturne	—,	80
m	No. 3. Mazurka	—,	80
m	Op. 6. Arabesques. 12 petites Pièces. Cahier I, II à	2,	—
	Op. 8. 3 Morceaux. Complet	2,	50
m	No. 1. Romance sans paroles	—,	80
s	No. 2. 2me Mazurka	1,	—
m	No. 3. Etude	1,	—
	Op. 10. Miniatures. 7 Pièces. Complet	3,	—
m	No. 1. Souvenir	—,	60
m	No. 2. Petite Valse	—,	60
m	No. 3. Reproche (Romance)	—,	60
m	No. 4. Intermezzo	—,	80
m	No. 5. Scherzino	—,	80
s	No. 6. Impromptu	—,	80
s	No. 7. Humoresque	—,	80
s	Op. 11. Gavotte (en UT min.)	1,	20
ss	Op. 12. Valse-Impromptu	1,	50
ss	Op. 16. Valse-Caprice	1,	50
	Op. 20. Album lyrique. 12 Pièces. Cahier I, II. Complet à	3,	—
m	No. 1. Adieu. Mélodie	—,	80
m	No. 2. Pensée fugitive	—,	80
s	No. 3. Valse	1,	20
l	No. 4. Sérénade	—,	60
m	No. 5. Menuetto all' antico	—,	60
m	No. 6. Dans la gondole. Barcarolle	1,	—
m	No. 7. Rêverie du soir	—,	80
s	No. 8. Scherzino	1,	—
l	No. 9. Romance	—,	80
s	No. 10. Capriccietto	—,	80
m	No. 11. Berceuse	—,	60
s	No. 12. Mazurka	1,	—
	Op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Clavierstücke. Heft I, II à	3,	—
l	No. 1. Märchen	—,	80
l	No. 2. Ungarisch	—,	80
l	No. 3. Elfentanz	1,	—
l	No. 4. Tarantelle *(A moll)*	1,	—
l	No. 5. Ländler *(G dur)*	—,	80
l	No. 6. Scherzino *(A dur)*	—,	80
l	No. 7. Polka *(Es dur)*	—,	80
l	No. 8. Walzer *(A dur)*	—,	80
l	No 9. Mazurka *(A dur)*	—,	80
l	No. 10. Menuett *(G moll)*	1,	—
	Op. 22. Aquarelles. 5 Pièces. Complet	3,	—
m	No. 1. Au crépuscule	—,	80
m	No. 2. Valsette	—,	80
m	No. 3. Berceuse	—,	80
m	No. 4. Impromptu	—,	80
l	No. 5. Chant d'une mendiante	—,	80
l	Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Clavierstücke	2,	50
l	Op. 26. Ein Traum. Phantasiestück	—,	60
m	Op. 27. Près d'un ruisseau	1,	80

Arnold Krug.

	Op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Clavierstücke. Compl.	3,	—
l	No. 1. Bitte	—,	50
l	No. 2. Walzer	—,	60
l	No. 3. Grossvaters Geburtstag	—,	60
l	No. 4. Ballspiel	—,	60
l	No. 5. Romanze	—,	60
l	No. 6. Marsch	—,	80
l	No. 7. Die heiligen Drei Könige	—,	60
l	No. 8. Hinaus in's Freie	—,	80

Franz Liszt.

ss	Polonaise aus „Eugen Onegin“, Oper von P. Tschaikowsky	3,	—
ss	Tarantella d'A. Dargomischsky	3,	—
ss	Cadence pour la Rhapsodie hongroise No. II par G. Kross	1,	—

Th. Leschetizky.

ss	Op. 35. No. 2. Souvenir d'Ischl. Valse	1,	50
	Op. 36. 4 Morceaux. Complet	4,	—
s	No. 1. Aria	1,	20
s	No. 2. Gigue. Canon à deux voix	1,	20
s	No. 3. Humoresque	1,	20
s	No. 4. La Source. Etude	1,	80
ss	Op. 37. Valse-Caprice	2,	50
ss	Op. 38. No. 1. Menuetto capriccioso	2,	50
ss	No. 2. Mazurka-Impromptu	2,	50

Alessandro Longo.

	Op. 13. Suite di stile antico. Completo	3,	—
s	No. 1. Aria con variazioni	2,	—
m	No. 2. Sarabanda	1,	—
s	No. 3. Capriccio	1,	—
	Op. 17. 4 Morceaux. Complet	2,	50
m	No. 1. Romance	1,	—
m	No. 2. Barcarolle	—,	80
m	No. 3. Minuetto	—,	80
m	No. 4. Valse	1,	—
s	Op. 32. Sonata *(Do minore)*	4,	—

Giuseppe Martucci.

	Op. 73. 2 Pièces.		
m	No. 1. Serenata	1,	20
m	No. 2. Gavotta	1,	20
	Op. 74. Trèfle à quatre Feuilles. Petites Pièces. Complet	2,	—
m	No. 1. Prélude	—,	80
m	No. 2. Mouvement de Valse	1,	—
m	No. 3. Mouvement de Mazurka	—,	60
m	No. 4. Mouvement de Polka	—,	80

Eduard Nápravník.

	Op. 61. 6 Morceaux		
m	No. 1. Barcarolle	1,	20
ss	No. 2. A la russe	1,	80
s	No. 3. Elégie	1,	20
s	No. 4. Mazurka	1,	50
s	No. 5. Valse	1,	50
s	No. 6. Etude	1,	50

Karl Nawratil.

	Op. 12. 4 Charakterstücke.		
s	No. 1. Präludium	1,	50
m	No. 2. Sarabande	—,	80
m	No. 3. Gigue	1,	—
s	No. 4. Passacaglia	1,	—

Horace Wadham Nicholl.

	Op. 22. 3 Stücke. Complet	1,	50
m	No. 1. Melodie	—,	60
l	No. 2. Nocturne	—,	60
m	No. 3. Ballabile	—,	60

August Nölck.

	Op. 38. 6 Clavierstücke. Compl.	3,	—
m	No. 1. Lied ohne Worte	—,	80
m	No. 2. Walzer	1,	—
m	No. 3. Barcarole	1,	—
m	No. 4. Gavotte	1,	—
m	No. 5. Serenade	—,	80
m	No. 6. Mazurka	1,	20
m	Op. 49. Gavotte (No. 3, *D dur*)	1,	20
	Op. 50. 8 leichte Tonstücke für die Jugend. Complet	3,	—
	No. 1. Im Kahn	—,	60
l	No. 2. Capriccietto	—,	60
l	No. 3. Walzer	—,	80
l	No. 4. Studie	—,	80
l	No. 5. Frohsinn	—,	60
l	No. 6. Lied	—,	60
l	No. 7. Mazurka	—,	60
l	No. 8. Reigen	—,	60

Emil Paul.

	Op. 12. 2 Clavierstücke.		
m	No. 1. Es war einmal	1,	20
m	No. 2. Bei froher Laune	1,	20

Dómenico Scarlatti.

	24 Stücke für Pianoforte, revidirt, mit Fingersatz versehen und in Form von Suiten geordnet von Alessandro Longo. Complet netto	3,	—
	In 8 Suiten je	1,	— und 1,50

Leander Schlegel.

	Op. 10. 3 Clavierstücke. Complet	2,	50
s	No. 1. Nachruf	1,	20
m	No. 2. Gretchen vor der Mater dolorosa	—,	80
s	No. 3. Phantasie-Walzer	1,	20
ss	Op. 11. Zweite Ballade für Pianoforte	2,	50

Bernhard Scholz.

m	Op. 50. Ländler	1,	50
	Op. 52. Skizzen. Heft I. Compl.	2,	50
m	No. 1. Frühlingsglocken	—,	80
s	No. 2. Entschluss	1,	—
m	No. 3. Barcarole	—,	50
s	No. 4. Die Schmiede	—,	80
	Heft II. Complet	2,	50
m	No. 5. Scherzo	—,	80
m	No. 6. Margareth	—,	80
m	No. 7. Elegie	—,	80
m	No. 8. Nachklang	—,	50

Eduard Schütt.

m	Op. 35. Präludien. Complet	3,	—
	Dieselben einzeln ℳ —,60 bis	1,	—
	Op. 36. Poésies d'automne. 5 Morceaux. Complet	4,	—
m	No. 1. Vision d'automne	—,	60
s	No. 2. Au village	1,	20
m	No. 3. Cantique d'amour	1,	—
s	No. 4. Valse champêtre	1,	50
m	No. 5. Epilogue	—,	60

Alfred Tofft.

m	Op. 25. 3 Phantasiestücke	1,	80
	Op. 27. Kinderstücke	1,	50
l	No. 1. Der kleine Reitersmann.		
l	No. 2. Grossmutter erzählt.		
l	No. 3. Molly soll tanzen.		
l	No. 4. Molly todt!		
l	No. 5. Molly's Begräbniss.		
l	No. 6. Trost.		
l	No. 7. Wieder vergnügt.		
	Op. 29. Einsame Stunden. Cpt.	2,	—
	No. 1. Erinnerung	1,	—
	No. 2. Träumerei	1,	—
	No. 3. Nachhall aus Norwegen	1,	—

Nikolai v. Wilm.

	Op. 13. 2 Valses de Salon.		
m	No. 1. Valse gracieuse	1,	—
m	No. 2. Valse brillante	1,	50
l	Op. 14. No. 2. Canzonetta	—,	50
l	No. 6. Alla marcia	1,	—
m	Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke. 2 Hefte je	1,	80

Felix Woyrsch.

	Op. 44. Improvisationen. Heft I, II. Complet je	2,	—
m	No. 1. In ein Album	1,	—
m	No. 2. Erinnerung	1,	—
s	No. 3. Nächtlicher Ritt	1,	20
m	No. 4. Frühlingsgesang	—,	60
s	No. 5. Notturno	1,	—
m	No. 6. Canzonetta	—,	60
m	No. 7. Traumgesicht	1,	—
m	No. 8. Epilog	1,	—

Paul Zilcher.

l	Op. 23. Spinnlied	1,	20
	Op. 25. Miniaturen. 6 Clavierstücke. Complet	2,	—
m	No. 1. Serenade	—,	60
m	No. 2. Scherzetto	—,	60
m	No. 3. Melodie	—,	60
m	No. 4. Intermezzo	—,	60
m	No. 5. Barcarole	—,	60
m	No. 6. Humoreske	—,	60

Kostenlos. **Neues illustrirtes Pianofortemusik-Verzeichniss mit Schwierigkeitsgraden.** **Kostenlos.**

Druck von C. G. Röder, Leipzig.